

Linedancemissbrukare.

Att dansa Linedance är en drog. Dansandet skapar en naturlig kick som ger en emotionell och psykisk välbehagskänsla. Det kan hjälpa dig att finna kärlek, lycka och spänning. Men det viktigaste av allt, den ger dig en möjlighet att fly från verkligheten. Vad är det för fel med det då? Jag kan inte sluta. Och vad gör det mig till? Jag är en linedancemissbrukare. Det finns ingen hopp för mig, men jag kan kanske fortfarande rädda dig. Först måste du lära dig känna igen symptomen.

Psykiska symptom kan variera beroende på längd och omfattning av missbruket.

Känner du att du behöver dansa upprepade gånger? Har dina kvällar utanför hemmet ökat från en gång/vecka till tre eller mer? Är du driven av att låsa upp dig för hela helgen iväg från allt utom mat, dryck och linedance? Kör du flera timmar, kanske även dagar för att få din kick av Linedancekurser för din älsklingsinstruktör?

Spenderar du stora summor pengar för att kunna hålla på med ditt dansande? Lektioner, boots, och danshelger -struntar du i att betala andra räkningar för att finansiera ditt dansande? Är ditt arbete bara något du gör för att kunna betala för ditt dansande?

Fortsätter du att dansa trots att du har fått allvarliga kroppsliga besvär? Ryggvärk, trasiga ligament, ledvärk och kramp i musklerna. Haltar du till din linedancekurs och tar ledigt från ditt arbete så att kroppen ska få vila så du orkar dansa igen nästa kväll? Har ditt dansande gjort dig beroende av andra droger? Använder du liniment, antiinflammatoriska preparat, treo, alvedon, varmvattenflaskor och ispåsar mer ofta?

När danställena är stängda får du då plötsliga behov att dansa som bara kan bli tillfredställt genom att dansa ensam i mörkret i ditt vardagsrum? Har du någonsin dansat till hissmusik eller i snabbköpet? Har du satt upp speglar överallt i ditt boende så att du kan träna på dina kroppsrörelser? Tränar du AppleJacks när du köar på banken? Du märker att du inte kan slappna av så du har börjat ta lektioner i hip-hop, jazz och balett för att tillfredställa dina behov. Har du planerat din semester så att du är i närheten av ställen där du kan dansa Linedance?

Har du spolat alla dina "gamla" vänner och nu bara umgås med folk som delar ditt intresse för dansen? Smitter du från släktriddagar så att du inte kommer för sent till dina danslektioner? Döljer du för din familj att du dansar 5 dar i veckan för att "de förstår i alla fall inte"? När du lägger på telefonen avslutar du då med att säga "cha-cha" istället för hej då?

Innehåller din garderob enbart kläder som är bekväma att dansa i? Äger du mer än en cowboyhatt och fler än ett par boots? Är det fransar, conchos eller fjädrar på någon av dina skjortor? Vet du vad namnen Stetson, Kippy, Evenin' Star och Bloch betyder? Är ditt vardagsrum fullt med dansvideor och CD-skivor med linedancemusik på? Prenumererar du bara på tidningar som Linedancer Magazine och 5678 Country? Har du orden "Jag är en linedancare" på din bil? Innehåller din e-postadress eller hemsida ord som har med dans att göra? Har du en tatuering som har med dans att göra på din kropp?

Har du någonsin offrat en viktig relation, ett bättre jobb, en utbildning eller karriär eftersom det har krockat med ditt dansschema? Har du någonsin gjort slut med någon för att han/hon inte hade taktkänsla? Tanken på att lämna din linedanceklubb finns inte. Är du ledsen när din danstermin är över?

Stannar du uppe senare och senare, långt efter normalt sänggående? Använder du kaffe för att hålla dig vaken och igång? Undviker du dina dagliga sysslor för att orka med dansandet? Är du så långt ifrån verkligheten så dina vänner måste skrika 5- 6- 7 -8 för att få din uppmärksamhet?

De första fyra symptomen är endast varningssignaler men om du bekänner även punkterna 5, 6, 7 och 8 är du en fullfjädrad linedancemissbrukare. Du behöver fler och fler nätter med dans och du letar efter svårare och svårare danser. Tush Push räcker inte längre till, även Chill Factor har tappat sin betydelse. Du behöver de senaste danserna och stannar uppe sent och kollar på internet om du kan hitta några nya danssteg. Du grälar med vänner angående om steg 4-8 är två coaster steps eller två sailor steps. Du vet vad ett coasterstep och ett sailorstep är.

Förhoppningsvis är du endast på "användar"-stadiet. Men akta dig - du kan bli en "påtryckare" snart. Tar du med dig dina favorit- CD på evenemang för säkerhets skull i fall att DJ:n inte har dom? Skriver du ner fler än 20 danser på önskelistan som du bara "måste" få dansa för att inte bli deprimerad? Står det "Dansa eller dö!" på din T-shirt? Bjuder du in nya vänner till dina danskvällar med en baktanke om att lura in dom i klubben? Lever du efter mottot " Ju fler vänner du kan bo tillsammans med på hotellrummet, desto billigare blir danshelgen"?

Jag hoppas att jag har räddat några av mina läsare från denna hemska olycka som nu kontrollerar mitt liv. Jag är en botad linedancemissbrukare och om du tror att du behöver hjälp och vill vara med i min avänjningsgrupp hittar du mig varje torsdag på Elks Club. Lektionerna startar 7,30.

Okänd författare (Vinga Rockers kommentar)